

oderbruch museum altranft

# Jahresthema

# Jugend 2023

Programm

werkstatt für ländliche kultur

## Öffnungszeiten

1. April bis 10. Dezember

2023

Donnerstag bis Sonntag  
und an den gesetzlichen  
Feiertagen von **11–17 Uhr**

## Eintritt

Erwachsene **8 €** /Ermäßigt **5 €**

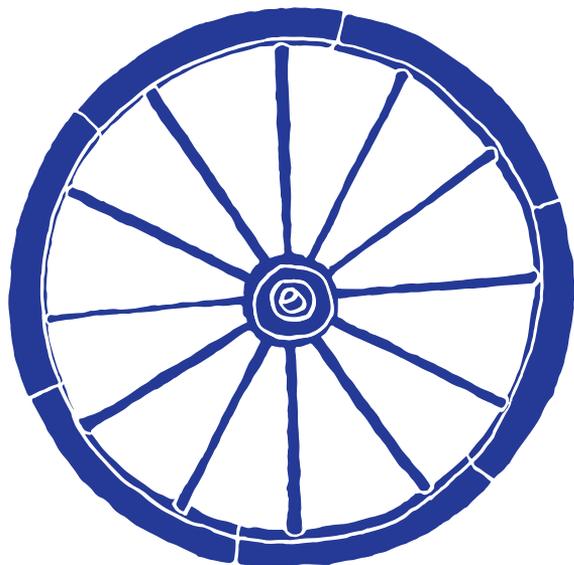
Kinder und Jugendliche bis  
18 Jahre und Einwohner  
Altranfts haben freien Eintritt.

Alle Eintrittskarten sind  
Jahreskarten für das laufende  
Kalenderjahr!

## Führungen

Eintrittspreis plus **25 €** pro  
Gruppe (max. 25 Personen)

Änderungen im Programm  
vorbehalten. Informationen  
zu unseren Veranstaltungen  
sowie die Möglichkeit, sich in  
unseren Newsletter einzutra-  
gen, finden Sie auch unter  
[oderbruchmuseum.de](http://oderbruchmuseum.de).



Die Jugend ist keine klar begrenzte Bevölkerungsgruppe, sie ist eine Phase des Lebens. Was das jugendliche Lebensgefühl jeweils ausmacht, ändert sich mit der Gesellschaft. Es gab Generationen, die voller Zuversicht in das vor ihnen liegende Erwachsenenleben geschaut haben, ausgestattet mit Träumen und Popmusik. Wie ist das heute? Und wie ist es speziell im Oderbruch als einem ländlichen Raum, in dem derzeit viel weniger junge Menschen aufwachsen als früher? Mögen die Jugendlichen ihren Alltag eigentlich? Welche Spielräume haben sie, ihr Leben selbst zu gestalten? Wie viel Zeit verbringen sie in Bus und Auto, auf der Straße, um zur Schule oder zum Training zu kommen? Was machen sie in ihrer Freizeit, welche Rolle spielt das Elternhaus? Wer kann sich vorstellen, nach der Ausbildung oder dem Studium wieder hier zu leben? Darüber wollen wir im Verlaufe dieses Jahres im Gespräch mit jungen Menschen möglichst viel erfahren und ihre Berichte schließlich sichtbar machen. Vor allem aber hoffen wir, dass möglichst viele Jugendliche sich das Museum und die Kulturerbe-Orte des Oderbruchs aneignen und unsere Angebote nutzen, sich selbst ausdrücken und gemeinsam eine interessante Zeit verbringen.

- U2 Plan Ausstellungsrundgang  
 3 Der Ausstellungsrundgang  
 10 Programmtage 2023
- 11 **Lernen im April** — Jugend im Bruch mit Installation zum Thema Schule  
 12 **Feiern im Mai** — Kinderfest im Park Sehen, Freuen und Mitmachen  
 12 **Mobil im Juni** — Von A nach Z: die besondere Museumsnacht  
 13 **Jung im Juli** — Ausstellungen und Gespräche zum Jahresthema  
 14 **Gemeinsam Erben im August** — Kulturfest an einem Kulturerbe-Ort  
 2 15 **Binden und Spielen im September** — Ähren- sache und Theater am Fischerhaus  
 16 **Ernten im Oktober** — Erntedankfest im Park  
 16 **Lesen im November** — Lesefest für Jung und Alt im Schloss  
 17 **Feuer und Eisen im Dezember** — neue Aus- stellungen, Blasmusik und Glühwein auf dem Berg-Schmidt-Hof
- 18 Landschaftliche Bildung  
 18 Kulturerbe-Orte im Oderbruch  
 19 Partnerprojekte zum Jahresthema  
 19 Theaterprojekte  
 19 Lesereihe  
 20 Spenden  
 U3 Ortsplan Altranft

Galerie

## Das Oderbruch

### Eine Landschaft im Spiegel der Menschen, die sie gestalten

- Fotografien von Michael Anker, Stefan Schick und Ulrich Seifert-Stühr
- Lesematerial und Fotoalben in den Werkbänken
- Dioramen-Ausstellung zum Thema Natur im Oderbruch (bis Ende Mai)
- Installation zu jugendlicher Mobilität im Oderbruch (ab Juni)
- das Oderbruch-Gespinst von Antje Scholz: In einem überhöhten Maßstab wird die Einbet- tung der Schöpfwerke, der Siedlungen und der wichtigsten Wasserläufe in die Landschaft erkennbar.

3

Gewölbekeller

## Oderbruch-Objekte

**Das Kulturerbe des Oderbruchs im Sammlungsgut** der Museen und Heimatstuben, ausgewählt mit unseren Partnern in der Landschaft und als virtu- elles Erlebnis – inszeniert von Alex Schirmer.

## Lebenslänglich

## Heimkind

**Eine Gastausstellung über das DDR-Durchgangs- heim Bad Freienwalde.**

Die ehemaligen Insassen bezeichnen es als »Kindergefängnis«. Im Mittelpunkt der Ausstel- lung stehen ihre Erlebnisberichte.

Erdgeschoss links

## Schaukasten

### Die Kulturerbe-Orte des Oderbuchs,

zusammengestellt von Tobias Hartmann. Miniaturausstellungen in kleinen Schränkchen mit hilfreichen Informationen, dazu kleine Reiseführer zum Mitnehmen – eine Einladung, das Oderbruch als Europäisches Kulturerbe zu erkunden.

## Murmelbahn

### Oderbruch-Murmelbahn ist eine Annäherung an das Wassersystem

des nördlichen Bruchs zwischen Gästebiese, Wriezen, Bad Freienwalde und Hohensaaten, mit den alten Fließwegen, der Wriezener Faulen See, der Stromoder, Landgräben, Schöpfwerken und Schleusen.

4

Erdgeschoss rechts

## Kabinett

### Käfer im Oderbruch: Cis, Trops, Blaps und die anderen

Peter Herberts umfangreiche naturkundliche Sammlung mit vielen überraschenden Entdeckungen, Makrofotografien und fachlicher Einordnung.

## Studiolo

### Ein Studierzimmer für das Sammeln.

Pflanzen, Gipsabgüsse, Bodenproben, Tierpräparate, Werkzeuge, Spielzeug, Artefakte aller Art: Im Rückgriff auf die universalgelehrten Arbeitsweisen des 19. Jahrhunderts erzählen Objekte vom Oderbruch.

Oberes Foyer

## Altranft

### Die Geschichte von Dorf und Herrenhaus als offenes Archiv mit Lesematerial und Sammlungsobjekten,

2022 neu gestaltet durch Antje Scholz, Dorothee Rüdlich und Kenneth Anders.

davon abgehend

## Ganze Menschen —

### Naturschutzpersönlichkeiten im Oderbruch

Eine Ausstellung zum Jahresthema 2022 NATUR über Hans Ohnesorge, Alfred Böhme und Kurt Kretschmann mit Beiträgen von Familienangehörigen und Wegbegleitern.

5

## Herrenzimmer

### Der mit gründerzeitlichen Interieurs ausgestattete Raum ist heute zugleich ein Fernsehzimmer.

Zu sehen sind Theaterstücke, Bauernfilme und Dokumentationen aus der Arbeit des Museums. Auf dem Schreibtisch finden Sie ein Buch der Traurigkeit – eine Sammlung von Ereignissen im Oderbruch in der Zeit des Nationalsozialismus.

## Gelber Salon

### **Aufrecht sitzen und miteinander reden,**

ohne Podium und Mikrofon, Lesen, Vortragen und Hören: Ein Raum für das Gespräch über die Region und darüber hinaus. Die aktuellen Themen und Termine entnehmen Sie unserem Newsletter!

## Bildersalon

### **Das Oderbruch ist immer wieder Gegenstand künstlerischer Auseinandersetzung.**

In diesem Raum präsentieren wir im losen Wechsel verschiedene Perspektiven, dieses Jahr mit Arbeiten von Florian Männel, Stephanie Steinkopf und Stefan Schick.

6

Obergeschoss

## Resonanzraum

### **Hinterlassen Sie auf dem Schreibtisch ihre Gedanken zu unseren Jahresthemen**

und lernen Sie fotografische Perspektiven auf die Jugend im Bruch kennen.

Speisesaal

## F(r)isch und Wild

### **Eine Installation aus Fotografien von Christina Bohin, Heike Zappe und Stefan Hessheimer**

nach Rezepten von Kerstin Rund, Marcel Fragola, Uwe Behrens zu typischen Gerichten, deren Zutaten aus der Natur des Oderbruchs entnommen und genossen werden können, dazu vier Künstlerbücher von Mathilde Scholz, alles zusammengeführt von Lars Fischer.

Obergeschoss

## Bibliothek

### **Lesen und stöbern ohne Anmeldung:**

Lesen und stöbern ohne Anmeldung: Literatur über Museen, altes Handwerk, Land- und Forstwirtschaft, Industrie, Volkskunde und natürlich über das Oderbruch. Bitte erhalten Sie die vorgefundene Ordnung!

## Mitgebselsammlung

### **Im Projekt Heimatarbeit erkunden Jugendliche von vier Schulen jährlich spannende Arbeitsbiografien im Oderbruch.**

Die Befragten geben ihnen ein Objekt mit, das von ihrer Arbeit, ihrem Alltag und ihrem Engagement erzählt. Diese Mitgebsel werden hier von Nora Scholz und Maren Buhmann gesammelt und präsentiert.

7

## Museumswerkstatt

### **Drucken, Malen, Foto, Audio, Video:**

ein Raum zum Ausprobieren und Gestalten für Kinder, Jugendliche und Erwachsene.

## Bauernhaus, Scheune, Schaudepot

**Der Berg-Schmidt-Hof wurde 1829 an der Alten Heerstraße errichtet.**

Heute bietet er eine Spurensuche in das frühere Landleben. In der Ziegelscheune wächst ein neuartiges Schaudepot für agrar- und haushaltsgeschichtliches Sammlungsgut heran.

Von Mai bis November zeigen wir in der Feldsteinscheune eine Gastaustellung über den Unternehmer und Demokraten Max Bahr aus Landsberg an der Warthe.

Im Dezember eröffnen wir im selben Raum eine große Eisenausstellung.

8

## Die Feuerwehr ist da

**Eine Rauminstallation zur Freiwilligen Feuerwehr der Gegenwart mit Buntglasfenstern von Erika Becker.**

## Fischerhausensemble

**Das Fischerhaus wurde einst als Landarbeiterkate genutzt.**

Hier wohnten die ärmsten Dorfbewohner. In dieser Saison eröffnen wir zwei neue Räume zum Thema Dorfschule. Im hinteren Teil finden Sie eine Installation zur Geschichte der Fischerei von Antje Scholz.

## Talk Walk Altranft

**Ein besonderer Dorfspaziergang**

Gut fünf Kilometer lang ist der Spaziergang, den der Spaziergangsforscher Bertram Weisshaar mit Menschen aus Altranft bereits 2018 erarbeitet hat. Er führt Sie zu 18 Stationen, die einen Einblick in Geschichte und Gegenwart der dörflichen Kultur geben.

Das Museumspersonal erläutert Ihnen die technischen Details zum Auffinden der Hörstationen und zum Abruf der einzelnen Geschichten via Smartphone oder mp3-Player.

Den Talk Walk bekommen Sie auch als Download unter [oderbruchmuseum.de](http://oderbruchmuseum.de).

9

## Schwemmsandkegelweg

**Die Landschaft rund ums Dorf**

Altranft liegt in einer sehr abwechslungsreichen Landschaft, in der das Barnim-Plateau auf das Oderbruch stößt. Ein kleiner Wanderweg (ca. 90 min) von Altranft über den geologischen Lehrpfad in die eiszeitlich überformten Hänge und die Hutelandschaft Sonnenburg. Die Wegbeschreibung finden Sie ab Mai auf [kulturerbe-oderbruch.de](http://kulturerbe-oderbruch.de).

## Jeden ersten Samstag!

Unsere Programmtage verbinden entlang einzelner Leitmotive verschiedenste Veranstaltungen und Formate zu erlebnisreichen Tagen, die einen Besuch in Altranft lohnen.

### Werkstattangebote

An allen Programmtagen ist unsere Museumswerkstatt für Besucher jeden Alters geöffnet – probiert Euch aus in Illustration, Druck, Fotografie, Audio und Zeichentrick!

### 10 Zeiten

Unsere Programmtage finden in der Zeit von 11 – 17 Uhr statt.

### Newsletter und Newsblog

Über das genaue Programm informieren Sie sich bitte auf unserer Homepage oder abonnieren Sie unseren Newsletter des Museums unter:

[blog.oderbruchmuseum.de/newsletter-abonnieren/](http://blog.oderbruchmuseum.de/newsletter-abonnieren/).

## Lernen im April

Samstag, 1. April

### Installation zum Thema Schule im Fischerhaus – Fotos – Seelenbilder – Werkstattbuch NATUR im Schloss – offenes Werkstattangebot

1717 wurde im Königreich Preußen die Schulpflicht eingeführt, aber vorerst nur dort, wo schon Schulen existierten. Die Altranfter Dorfschule befand sich damals in einem Haus am Anger, gleich neben der Kirche. Der Küster war lange Zeit auch der Dorflehrer. 1925 besuchten 225 Kinder die zu kleine Dorfschule, ein Schulneubau wurde 1926 in der Schulstraße eingeweiht. Bis 1999 wurde in Altranft unterrichtet. Im Fischerhaus gibt eine neue Installation Einblicke in das Thema Dorfschule.

Im Schloss präsentieren wir eine Werkschau unserer Landschaftlichen Bildung. Im neu konzipierten Bildersalon ist die Ausstellung „Seelenbilder“ von Florian Männel mit gezeichneten und gemalten Porträts Jugendlicher zu sehen, im Resonanzraum zudem Bilder des oderbruchweiten Jugend-Fotowettbewerbs. Im Gewölbekeller zeigen wir die Ausstellung „Lebenslänglich Heimkind“.

Das Werkstattbuch NATUR stellen wir in der Galerie vor und laden zum Gespräch über das vergangene Jahresthema ein.

## Feiern im Mai

Samstag, 6. Mai

### **Kinderfest – Dioramen-Wettbewerb – Ausstellung über Max Bahr – offenes Werkstattangebot**

Im Park feiern wir ein Kinderfest mit Musik, Tanz, Theater, Clownerie und Bastelangeboten. Unser offenes Werkstattangebot wird Teil des Festes sein und lädt ein, selbst kreativ zu werden.

Außerdem präsentieren wir an diesem Tag im Schloss kleine Dioramen von Schülerinnen und Schülern aus dem gesamten Oderbruch zum Thema „Lieblingsorte“. Die schönsten werden prämiert.

- 12 In der Feldsteinscheune auf dem Berg-Schmidt-Hof erwartet die Besucher eine Ausstellung über Max Bahr (1848–1930). Der Industrielle und Sozialreformer aus Landsberg an der Warthe hat die Geschichte Brandenburgs um die Wende zum 20. Jahrhundert geprägt. Mit seiner Jutefabrik war er einer der größten Arbeitgeber der Region.

## Mobil im Juni?

Samstag 3. Juni: 20:00–24:00 Uhr

### **Museumsnacht zur Mobilität von Jugendlichen – Ausstellung – offenes Werkstattangebot**

Weite Wege sind für viele Jugendliche auf dem Land die Regel: zur Schule, zu Freunden, zum Verein, zum Tanzen... Wie kommen Jugendliche von A nach B? Welche Erfahrungen sind damit verbunden? Diese Fragen stehen im Mittelpunkt der Sommerschule

„Jugendliche Mobilität auf dem Land“, die wir gemeinsam mit Studenten der Eberswalder Hochschule für Nachhaltige Entwicklung (HNE) und dem Institut für Landschaftsarchitektur der TU Dresden durchführen. In der Museumsnacht „jung und mobil?“ präsentieren wir die Ergebnisse: künstlerisch inszeniert auf den Werkbänken, szenisch gelesen oder gespielt in Schloss und Park, musikalisch gerahmt.

Im Bildersalon ist die zwischen 2008 bis 2012 in Lettschin entstandene Fotoserie „Manhattan – Straße der Jugend“ von Stephanie Steinkopf zu sehen: bemerkenswerte Einblicke in den Alltag der Menschen im „Block“ am Rande der Gemeinde.

13

## Jung im Juli

Samstag, 1. Juli

### **Porträts – Grafiken – Filme – Werkstattgespräch – Texte – offenes Werkstattangebot**

Seit sieben Jahren bilden Befragungen von Oderbrüchern mit einem bestimmten Erfahrungshorizont zum jeweiligen Jahresthema die Grundlage unserer Programmarbeit. Dieses Jahr haben wir vor allem mit Jugendlichen gesprochen, aber auch mit Erwachsenen, die mit Jugendlichen arbeiten. Bei „Jung im Juli“ stehen sie im Mittelpunkt: in einem gemeinsamen Gespräch und in der Ausstellung durch Fotoporträts, Zitate und Hörstücke. Einzelne Motive aus den Gesprächen hat Hennig

Wagenbreth in Grafiken verarbeitet, die verstreut im Museum und im Park zu sehen sind. Wer sein großes, knalliges Plakat „Jugend im Bruch“ in der einen oder anderen Schule gesehen hat, weiß, welche Freude ein Gang durchs Museum verspricht. Der Tag ist eine kleine Zwischenbilanz zu unserem Jahresthema.

## Gemeinsam Erben im August

14 Samstag, 5. August

### Kulturfest an einem Kulturerbe-Ort

Ein Fest der besonderen Art an einem der 40 Kulturerbe-Orte im Oderbruch mit Kleinkunst, Musik, Filmen und Gesprächen. Lernen Sie einen Kulturerbe-Ort und das Netzwerk Kulturerbe Oderbruch in einer einmaligen Atmosphäre kennen.

Wo das Fest stattfindet, wann es beginnt und wer alles mit von der Partie ist, erfahren Sie rechtzeitig über unseren Newsletter, den Blog auf unserer Webseite oder unter [kulturerbe-oderbruch.de](http://kulturerbe-oderbruch.de).

## Ährensache: Binden und Spielen im September

Samstag, 2. September

### Erntekronenbinden und Theater am Fischerhaus – offenes Werkstattangebot

Auch dieses Jahr ist Ährensache Ehrensache. Gemeinsam mit dem Altranfter Traditionsverein üben sich Junge und Alte an der Kunst des Erntekronenbindens und laden die Museumsbesucher ein, sich in dieser Tradition zu versuchen. Experimente sind ausdrücklich erwünscht! Wer Lust hat, an diesem Tag auch eine Krone zu binden, kann sich gern im Museum anmelden. Musikalisch wird die Aktion von Luckylele aus Wriezen begleitet.

Sind die Kronen gebunden wird Theater gespielt. In verschiedenen Kulturerbe-Orten fanden sich Jugendliche und Erwachsene zu Laienspielgruppen zusammen und erarbeiteten kleine Theaterszenen zu Geschichten oder Begebenheiten, die ihre Kulturerbe-Orte geprägt haben. An diesem Nachmittag erwarten Sie bemerkenswerte Einblicke in die Geschichte des Oderbruchs.

Im Bildersalon präsentieren wir die Ausstellung „Gleichzeitigkeiten – Porträts von Jugendlichen aus dem Oderbruch“ von Stefan Schick aus dem Jahr 2011. Die Installation verbindet klassische Porträts mit ausgewählten Medienzitaten und stellt die Jugendlichen in ihre Zeitgeschichte.

## Ernten im Oktober

Sonntag, 1. Oktober

### Deutsch-polnisches Erntedankfest im Park – offenes Werkstattangebot

Das Erntedankfest ist das größte Event der Museums-saison und wird seit Jahren in deutsch-polnischer Zusammenarbeit ausgerichtet. Essen und Trinken aus der Grenzregion, Musik aus Polen und Deutschland, Zirkus, Theater, Mitmachangebote, geschmückte Erntewagen und eine Landmaschinenschau sorgen für einen abwechslungsreichen und heiteren Tag.

16 Eintritt: 5 €

## Lesen im November

Samstag, 4. November

### Lesefest im Schloss – offenes Werkstattangebot

An diesem Tag wird abwechselnd in allen Räumen des Schlosses gelesen. Im Mittelpunkt stehen Literatur und Texte aus dem Oderbruch zum Thema Jugend im Bruch. Ob Aufsätze von Schülern, Passagen aus Berichten für das Werkstattbuch JUGEND, Texte aus der Sommerschule, Auszüge aus Romanen oder Gedichte: formal sind keine Grenzen gezogen, auch Wissenschaftliches wird zu Gehör gebracht. Ein Tag literarischer Vielfalt.

Das Lesefest bildet den Auftakt zu einer kleinen Lesereihe mit Autoren, deren Texte sich dem Oderbruch verschrieben haben.

## Feuer und Eisen im Dezember

Samstag, 2. Dezember

### Eisenausstellung – Ausstellungstürme – Blasmusik – Feuer

Der letzte Programmtag der Saison findet auf dem Berg-Schmidt-Hof statt. In der Feldsteinscheune präsentieren wir eine einmalige, in der Zeit zwischen 1980 und 2020 von Manuel Rößler zusammengetragene Sammlung historischer schmiedeeiserner Arbeitsgeräte und Alltagsgegenstände. Hämmer, Zangen, Schraubenschlüssel, Beile, Picken, Äxte: Mehr als 3000 Objekte zählt die Sammlung, davon stammen rund 1000 aus dem Oderbruch.

In der Ziegelscheune sind im Schaudepot zwei neue Ausstellungstürme zu sehen. Einer von ihnen wird sich den Themen Spiel und Sport widmen.

Ein Adventsfeuer, Glühwein, Bratwurst und Bläsermusik runden den Tag ab. Natürlich ist auch das Bauernhaus zu besichtigen.

Das Schloss ist an diesem Programmtag geschlossen.

17

## Landschaftliche Bildung

**ist Kulturelle Bildung mit Raumbezug.**

Gemeinsam mit zehn Partnerschulen im Oderbruch ermuntern wir Kinder und Jugendliche, sich mit ihrer Landschaft in verschiedensten Medien, Handwerken und Kunstformen auseinanderzusetzen. Unsere Angebote und Projekte finden Sie im Heft MITMACHEN sowie auf unserer Webseite [oderbruchmuseum.de/mitmachen](http://oderbruchmuseum.de/mitmachen).

## Kulturerbe Oderbruch

18 **Mit über 40 Kulturerbe-Orten hat das Oderbruch im Jahre 2022 das Europäische Kulturerbe-Siegel erhalten.**

Darunter sind Heimatstuben, Schöpfwerke, Kolonistendörfer, Kirchen, Denkmale und herausragende Landschaftselemente. Gemeinsam präsentieren sie eine eigenartige Kulturlandschaft mit einem besonderen Wassersystem, einer charakteristischen Baukultur und einer offenen ländlichen Gesellschaft. Die Kulturerbe-Orte und viele Informationen zum Erkunden der Landschaft finden Sie in der Broschüre SCHAU INS BRUCH sowie auf [kulturerbe-oderbruch.de](http://kulturerbe-oderbruch.de).

## Partnerprojekte zum Jahresthema

**Zu jedem Jahresthema sind die Kulturerbe-Orte eingeladen, eigene Projekte zu realisieren –**

Ausstellungen, Gespräche, Konzerte oder Aktionen, gefördert von der Kommunalen Arbeitsgemeinschaft Kulturerbe Oderbruch. Die einzelnen Termine finden Sie in unserem Newsletter ([blog.oderbruchmuseum.de/newsletter-abonnieren](http://blog.oderbruchmuseum.de/newsletter-abonnieren)) oder auf [kulturerbe-oderbruch.de](http://kulturerbe-oderbruch.de).

## Theaterprojekte

**Dorfkümmerer in einer Wettbewerbsposse, Bauern in Not, Feuerwehrleute beim Einsatz**

19 und Schicksale von Menschen auf dem Land: In unseren Jahresthemen entstehen musikalische Lesungen und Theaterstücke, die wir gern als Gastspiele an andere Orte vermitteln. Bei Interesse wenden Sie sich bitte an: [k.anders@oderbruchmuseum.de](mailto:k.anders@oderbruchmuseum.de)

## Lesereihe OderBuch

**Autoren lesen über Land und Leute,**

über Natur und Landschaft, über das Oderbruch und das Wasser: Vom 10. November bis 01. Dezember, jeden Freitag um 17.00 Uhr im Gelben Salon. Das Programm entnehmen Sie bitte unserem Newsletter: [blog.oderbruchmuseum.de/newsletter-abonnieren](http://blog.oderbruchmuseum.de/newsletter-abonnieren).

# Möchten Sie uns fördern?

## **Ein Baum für den Schlosspark**

Wir müssen nachpflanzen. Helfen Sie bei der Verjüngung des Gehölzbestandes!

## **Bildungsarbeit**

In der Schule, im Unterricht, in der Landschaftliche Bildung für Jugendliche im Oderbruch. Werden Sie Pate!

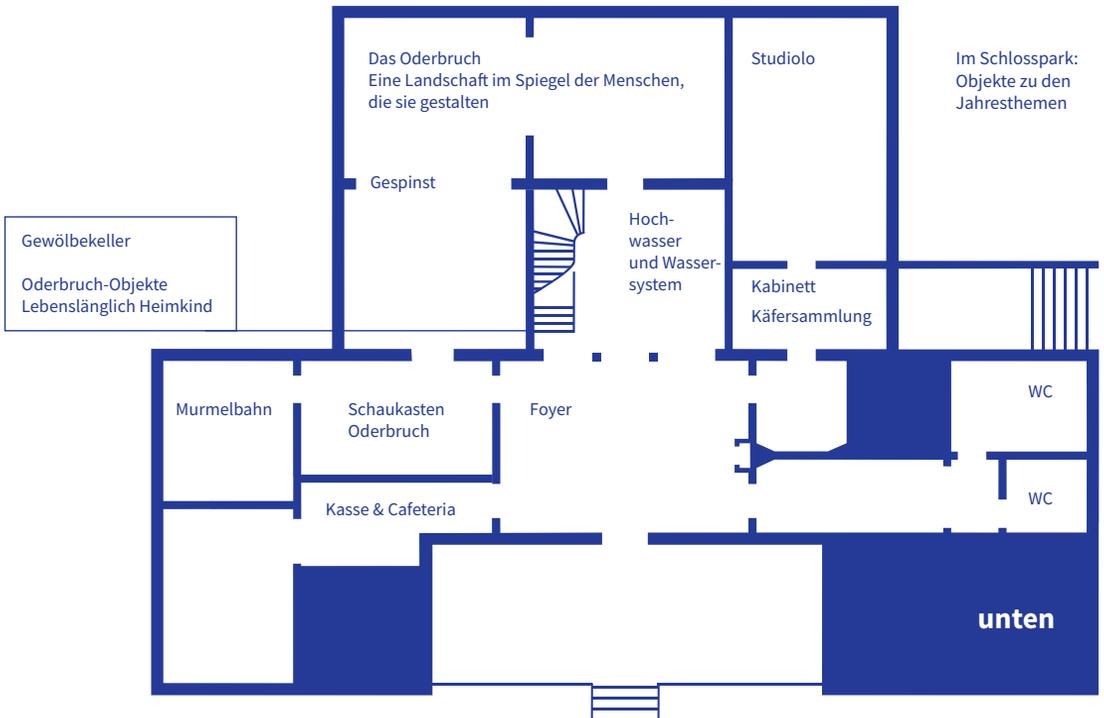
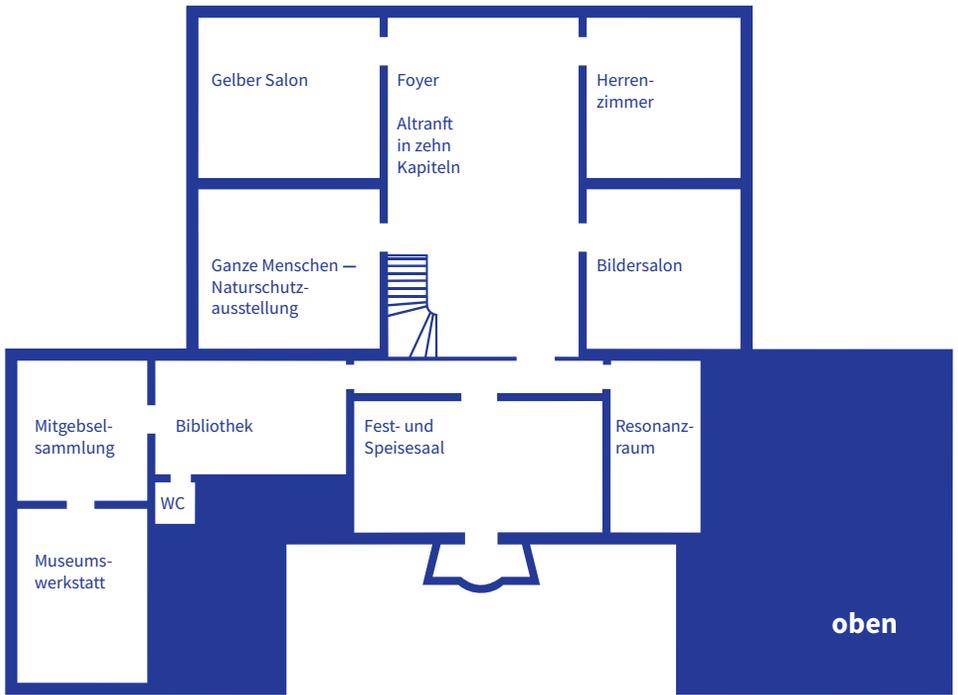
## **20 Kulturerbe Oderbruch**

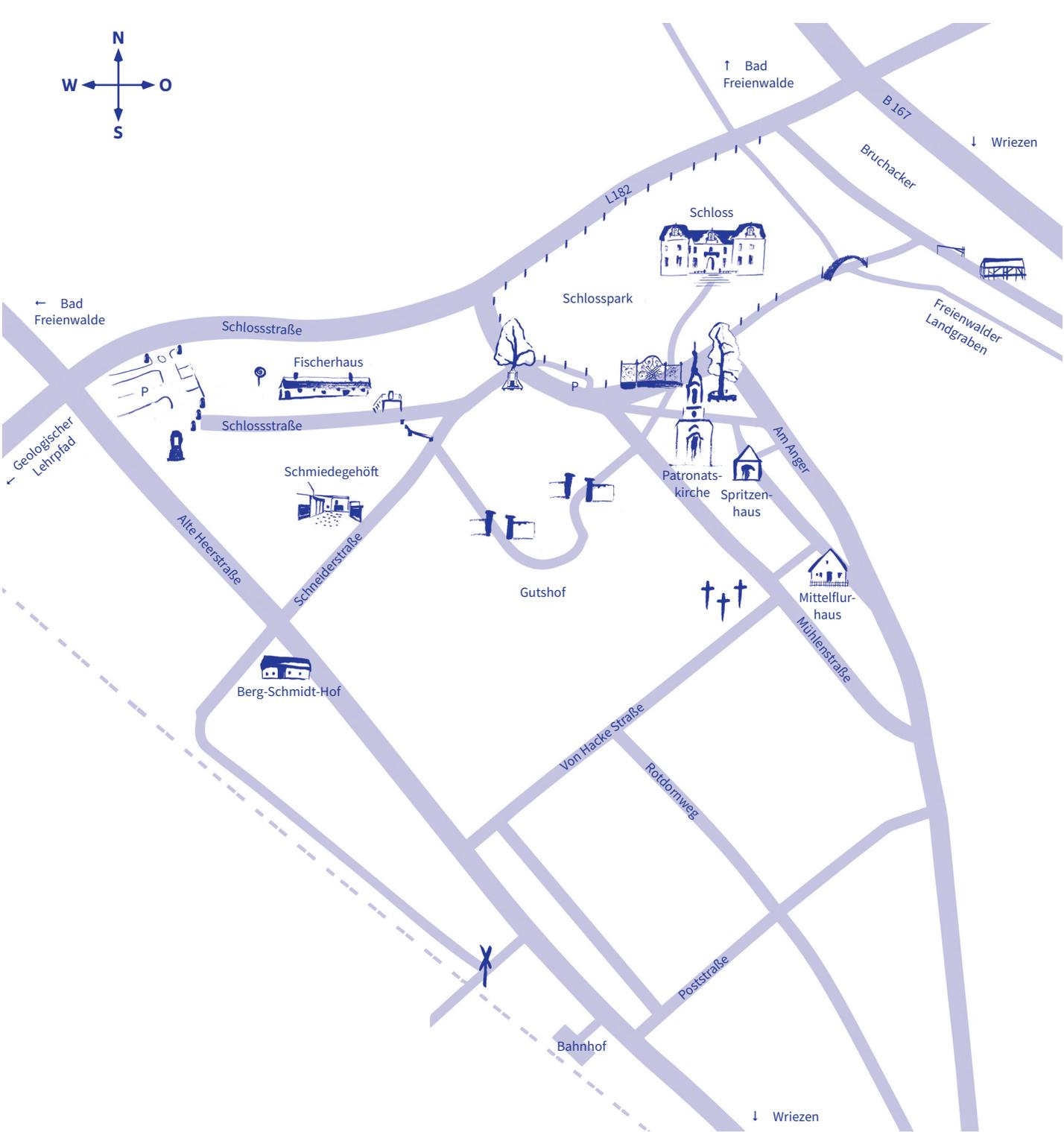
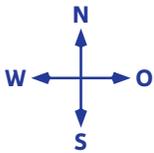
Zu jedem Jahresthema fördern wir Kulturprojekte an den Kulturerbe-Orten im Oderbruch. Unterstützen Sie den Kulturmittelfonds für diese Kooperation!

## **Unsere Bankverbindung**

Sparkasse Märkisch Oderland  
IBAN DE61 1705 4040 0020 0437 83  
SWIFT-BIC WELADED1MOL

Ihre Spende ist steuerlich absetzbar und kann mit diesen Stichworten zweckgebunden werden:  
Schlosspark – Bildung – Kulturerbe-Orte  
Sprechen Sie uns an, wir erläutern die Projekte gern.





# oderbruch museum altranft

## Oderbruch Museum Altranft Werkstatt für ländliche Kultur

Am Anger 27 · 16259 Bad  
Freienwalde OT Altranft

 [oderbruchmuseum.de](http://oderbruchmuseum.de)  
 #oderbruchmuseum  
 /oderbruchmuseum

## Verwaltung und Programmentwicklung

Schneiderstraße 18  
16259 Bad Freienwalde  
OT Altranft

Telefon: 03344-333 911  
[info@oderbruchmuseum.de](mailto:info@oderbruchmuseum.de)  
[oderbruchmuseum.de](http://oderbruchmuseum.de)

## Text

Programmbüro des  
Oderbruchmuseums

## Redaktionsschluss

Februar 2023

## Bearbeitung

Maren Buhmann

Für die Aktualität der  
Inhalte übernehmen wir  
keine Gewähr.

## Druckerei

Druckzone Cottbus

## Medienpartner

**Antenne**<sup>rbb</sup>  
BRANDENBURG

Das Programmjahr 2023 am Oderbruchmuseum wird gefördert vom Landkreis-Märkisch-Oderland, dem Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Brandenburg, den Oderbruch-Kommunen und der Plattform Kulturelle Bildung Brandenburg.



## Mit freundlicher Unterstützung

 **Sparkasse**  
Märkisch-Oderland

**LEBENS**  
KUNST  
Kulturband  
Brandenburg  
2022